

## خطة دراسية لدرجة الماجستير في الأدب الإنجليزي

1.	الكلية	اللغات الأجنبية
2.	القسم	اللغة الانجليزية و آدابها
3.	اسم الدرجة العلمية (بالعربية)	الماجستير في الأدب الإنجليزي
4.	اسم الدرجة العلمية (بالإنجليزية)	MA in English Literature
5.	المسار	الرسالة

رقم الخطة	رقم التخصص	الدرجة	رقم القسم	رقم الكلية	السنة	رسالة/شامل
رقم الخطة	014	8	01	22	2024	ر

أولاً: أحكام وشروط عامة:

1. تتفق الخطة مع تعليمات برامج الدراسات العليا النافذة في الجامعة الأردنية.
2. التخصصات التي يمكن قبولها:  
الأولوية الأولى: بكالوريوس في اللغة الإنجليزية وآدابها.  
الأولوية الثانية: بكالوريوس في الأدب والدراسات الثقافية باللغة الانجليزية  
الأولوية الثالثة: بكالوريوس اللغة الإنجليزية التطبيقية.

ثانياً: شروط خاصة :-

النجاح في امتحان اللغة الانجليزية حسب سياسات وزارة التعليم العالي.

ثالثاً: تتكون مواد هذه الخطة من (33) ساعة معتمدة موزعة كما يلي:

1. مواد إجبارية (15) ساعات معتمدة كما يلي:

رقم المادة	اسم المادة	الساعات المعتمدة	نظري	عملي	المتطلب السابق
2201764	الأدب الانجليزي حتى 1800	3	3	-	
2201717	أساليب البحث في الأدب الإنجليزي	3	3	-	
2201767	الأدب الأمريكي الحديث والمعاصر	3	3	-	
2201768	الأدب الانجليزي الحديث والمعاصر	3	3	-	
2201708	النظرية الأدبية	3	3	-	

2. مواد اختيارية : (9) ساعات معتمدة يتم اختيارها مما يلي:

رقم المادة	اسم المادة	الساعات المعتمدة	نظري	عملي	المتطلب السابق
2201761	دراسات في الرواية	3	3	-	
2201763	الأدب الأمريكي حتى 1865	3	3	-	
2201762	دراسات في المسرحية	3	3	-	
2201769	الأدب والدراسات الجندرية	3	3	-	
2201770	دراسات في الشعر	3	3	-	
2201771	الأدب العابر للحدود	3	3	-	
2201772	دراسات في النظرية الأدبية	3	3	-	
2201773	الأدب والسينما	3	3	-	
2201774	موضوع خاص في الأدب الانجليزي	3	3	-	
2201712	الأدب العالمي	3	3	-	

3. رسالة جامعية (9) ساعات معتمدة ورقمها (2201799).

4. امتحان الكفاية في اللغة العربية (2501700).

\*تطبق خطة ماجستير الأدب الانجليزي اعتباراً من الفصل الأول من العام الدراسي 2025/2024.

الخطة الاسترشادية لماجستير الأدب الإنجليزي  
(مسار الرسالة)

السنة الأولى			
الفصل الثاني		الفصل الأول	
اسم المادة	رقم المادة	اسم المادة	رقم المادة
الأدب الأمريكي الحديث والمعاصر	2201767	النظرية الأدبية	2201708
مادة اختيارية	-	الأدب الأمريكي حتى 1865	2201763
مادة اختيارية	-	مادة اختيارية	---

السنة الثانية			
الفصل الثاني		الفصل الأول	
اسم المادة	رقم المادة	اسم المادة	رقم المادة
		مادة اختيارية	---
		مادة اختيارية	---

خطة دراسية لدرجة الماجستير  
(مسار الشامل)

1.	الكلية	اللغات الأجنبية
2.	القسم	اللغة الانجليزية و آدابها
3.	اسم الدرجة العلمية (بالعربية)	الماجستير في الأدب الإنجليزي
4.	اسم الدرجة العلمية (بالإنجليزية)	MA in English Literature
5.	المسار	الشامل

رقم الخطة	رقم التخصص	الدرجة	رقم القسم	رقم الكلية	السنة	رسالة/شامل
ش	014	8	01	22	2024	ش

أولاً: أحكام وشروط عامة:

1. تتفق الخطة مع تعليمات برامج الدراسات العليا النافذة.
2. التخصصات التي يمكن قبولها:

الأولوية الأولى: بكالوريوس في اللغة الإنجليزية وآدابها.  
الأولوية الثانية: بكالوريوس في الأدب والدراسات الثقافية باللغة الانجليزية  
الأولوية الثالثة: بكالوريوس اللغة الإنجليزية التطبيقية.

ثانياً: شروط خاصة :-

النجاح في امتحان اللغة الانجليزية حسب سياسات وزارة التعليم العالي.

ثالثاً: تتكون مواد هذه الخطة من (33) ساعة معتمدة موزعة كما يلي:

3. مواد إجبارية (24) ساعات معتمدة كما يلي:

رقم المادة	اسم المادة	الساعات المعتمدة	نظري	عملي	المتطلب السابق
2201761	دراسات في الرواية	3	3	-	
2201762	دراسات في المسرحية	3	3	-	
2201763	الأدب الأمريكي حتى 1865	3	3	-	
2201764	الأدب الانجليزي حتى 1800	3	3	-	
2201717	أساليب البحث في الأدب الإنجليزي	3	3	-	
2201767	الأدب الأمريكي الحديث والمعاصر	3	3	-	
2201768	الأدب الانجليزي الحديث والمعاصر	3	3	-	
2201708	النظرية الأدبية	3	3	-	

4. مواد اختيارية : (9) ساعات معتمدة يتم اختيارها مما يلي:

رقم المادة	اسم المادة	الساعات المعتمدة	نظري	عملي	المتطلب السابق
2201769	الأدب والدراسات الجندرية	3	3	-	
2201770	دراسات في الشعر	3	3	-	
2201771	الأدب العابر للحدود	3	3	-	
2201772	دراسات في النظرية الأدبية	3	3	-	
2201773	الأدب والسينما	3	3	-	
2201774	موضوع خاص في الأدب الانجليزي	3	3	-	
2201712	الأدب العالمي	3	3	-	

\*امتحان شامل (2221798).

\* امتحان الكفاية في اللغة العربية (2501700).

\*تطبق خطة ماجستير الأدب الانجليزي اعتباراً من الفصل الأول من العام الدراسي 2025/2024.

الخطة الاسترشادية لمجستير الأدب الإنجليزي  
(مسار الشامل)

السنة الأولى			
الفصل الثاني		الفصل الأول	
اسم المادة	رقم المادة	اسم المادة	رقم المادة
الأدب الأمريكي الحديث والمعاصر	2201767	النظرية الأدبية	2201708
الأدب الانجليزي الحديث والمعاصر	2201768	الأدب الأمريكي حتى 1865	2201763
مادة اختيارية	---	مادة اختيارية	---

السنة الثانية			
الفصل الثاني		الفصل الأول	
اسم المادة	رقم المادة	اسم المادة	رقم المادة
مادة اختيارية	---	دراسات في المسرحية	2201762
مادة اختيارية	---	دراسات في الشعر	2201770
		مادة اختيارية	---

## وصف مواد برنامج الماجستير في الأدب الإنجليزي

- 2201761 دراسات في الرواية** 3 ساعات معتمدة  
تركز هذه المادة على الجوانب المتعددة للرواية كنوع أدبي ، نظريًا وثقافيًا. سيقوم الطلبة بدراسة النقاشات الرئيسية حول نشأة وتطور الرواية كنوع أدبي في أوروبا وأماكن أخرى. وستتطرق المادة إلى المجالات المهمة فيما يتعلق بالتاريخ الثقافي لهذا النوع بالإضافة إلى الأساليب النظرية المختلفة. سيدرس الطلبة أيضًا الرواية من خلال النقد الذي يعد أساسيًا لدراسة الرواية والنهج المعاصر. من بين بعض النقاد الذين سيتم تناولهم في هذه المادة: أندرسون وباختين ومازوني وماكيون وموريتي وسعيد. وستتضمن المادة دراسة ما لا يقل عن تسع روايات مختارة تمثل عدة فترات زمنية تمتد من القرن السابع عشر وحتى الفترة المعاصرة وتعكس النظريات والاتجاهات الرئيسية لفن الرواية.
- 2201762 دراسات في المسرحية** 3 ساعات معتمدة  
تقدم هذه المادة دراسة شاملة للتاريخ والنظريات الدرامية التي تمثل نقاط تحول أساسية في تطور المسرح الغربي. سيطّلع طلبة على مجموعة متنوعة من أشكال وأنواع المسرح مثل التراجيديا، الكوميديا، والمسرحية الأخلاقية، والميلودراما، والطبيعية والواقعية، والتعبيرية، والمسرح الملحمي، والمسرح العبيث، ودراما حياة العاملين (ما يعرف بـدراما مجلى المطبخ) ومسرح ما بعد الدراما. سيبحث الطلبة أيضًا في مجموعة واسعة من النهج النقدية والسياقية والنظرية التي من شأنها أن تمكينهم على قراءة وتفسير عدد من النصوص المسرحية والعروض الأدائية المسجلة (إذا توفرت) التي تغطي غالبية الحقب التاريخية للمسرح الغربي، بداية من زمن اليونان القديم وحتى الزمن المعاصر. كما تبحث المادة في العلاقة المعقدة بين العمل الدرامي (على الصفحة) والمسرحي (على خشبة المسرح) من خلال تحليل عدد من القراءات النظرية لعدد من الدراميين والمنظرين والفلاسفة، مثل أرسطو، أوليفر جولدسميث، آرثر ميلر، جورج برنارد شو، جورج ستاينز، فريدريك نيتشة، وانطوان ارتو.
- 2201763 الأدب الأمريكي حتى 1865** 3 ساعات معتمدة  
تقدم هذه المادة دراسة متعمقة للأدب الأمريكي الممتد منذ فترة ما قبل كولومبوس وحتى نهاية الحرب الأهلية. وستتناول الطلبة بالنقاش والتحليل أمثلة متعددة من الكتابات التي تمثل الحقب المختلفة من كتابات سكان أمريكا الأصليين ، المستعمرين الأوروبيين ، مؤسسي الدولة الحديثة ، وأهم المفكرين في القرن السابع عشر والثامن عشر وصولاً إلى الفترة الذهبية التي سبقت الحرب الأهلية والتي أعطت الأدب الأمريكي هويته المنفصلة والمستقلة وأنجبت مجموعة من أهم الأدباء الأمريكيين والذين أوجدوا أنماطاً أدبية حديثة مثل ويتمان وديكينسون وبو وميفل وهوثورن وإيميرسون وثورو وغيرهم وتناولت كتاباتهم القضايا المصيرية في تلك الفترة من العلاقات العرقية والعبودية والتعامل مع التوجهات الانفصالية. وسيدرس الطلبة أيضاً كتابات الأقليات في تعرضهم لهذه القضايا. وستأخذ هذه الفترة والتي تُعرف بما قبل الحرب الأهلية الحيز الأكبر من تركيز هذه المادة لأنها تمثل ذروة الصراعات الفكرية السابقة حول هوية الدولة الأمريكية الحديثة.
- 2201767 الأدب الأمريكي الحديث والمعاصر** 3 ساعات معتمدة  
تتناول هذه المادة دراسة لكتابات وأعمال أهم الأدباء والكتّاب الأمريكيين منذ الحرب العالمية الأولى وحتى الوقت الحاضر، حيث يتم التركيز على التغيرات الهامة في القيم والمفاهيم في مجتمع يعتمد على الصناعة و التكنولوجيا. وسيتعرف الطلبة على أهم الحركات الاجتماعية و السياسية والدينية و الأدبية التي ساهمت في تشكيل الأدب الأمريكي. وستشكل الحوارات الفكرية والأدبية حول العرق والهوية القومية محوراً أساسياً في المواضيع التي ستتناولها هذه المادة في تحليلها للمجتمع الأمريكي في فترة ما بعد الحرب العالمية الأولى الى الوقت المعاصر. وستركز هذه المادة على النوع الاجتماعي (الجندر) والقومية كمفاهيم أساسية وخاصة في ارتباطها بالحركات الهامة مثل الحداثة وما بعد الحداثة والواقعية والطبيعية وأيضاً الحركات الثقافية مثل حركة الحقوق المدنية و نهضة هارلم.

2201764 الأدب الإنجليزي حتى 1800 3 ساعات معتمدة  
تتناول هذه المادة الأدب الإنجليزي منذ بداياته وحتى بداية القرن التاسع عشر ، ابتداءً بالتقاليد الأنجلوسكسونية ومروراً بأدب العصر الوسيط والعصر الإليزابيثي ، وانتهاءً بفترة الاسترداد والقرن الثامن عشر. وتركز هذه المادة على جوانب مختلفة لكل حقبة وعلى أهم الأعمال المكتوبة خلال كل فترة مثل ملحمة بيوفولف وكتابات تشوسر ولانجلاند وشكسبير وميلتون. وسيتم التركيز بشكل خاص على فترة الاسترداد والقرن الثامن عشر كنقطة تحول في الأدب الإنجليزي. سيقوم الطلبة بدراسة الحركات الثقافية والاجتماعية والأدبية الرئيسية في تلك الفترة مثل ظهور الرواية وقراءة النصوص ضمن سياقها التاريخي والسياسي.

2201768 الأدب الإنجليزي الحديث والمعاصر 3 ساعات معتمدة  
تقدم هذه المادة دراسة مسحية لأعمال محورية في الأدب البريطاني في الفترة الممتدة من القرن العشرين وحتى الزمن المعاصر. ويركز الجزء الأول من المساق على فترة الحداثة التي سادت المشهد الثقافي في النصف الأول من القرن العشرين، ويهتم هذا الجزء من المادة بصورة خاصة في الابتكار والتجريب و النظرة الشائعة عن مسؤولية الأدب في زمن وظفت فيه قوة العلم والصناعة في حوض حربين عالميتين. يركز آخر جزء على الفترة الممتدة خلال النصف الثاني من القرن العشرين وحتى الزمن المعاصر ويبحث الطلبة فيه تحديداً في القضايا المعاصرة في فترة ما بعد الاستعمار مع التركيز على علاقة بريطانيا المتوترة مع المهاجرين والأشخاص المنحدرين من مناطق كانت تقبع تحت ظل الاستعمار، وعلى الأدوار الجندرية المتغيرة والمفاهيم المتغيرة للهوية.

2201708 النظرية الأدبية 3 ساعات معتمدة  
تتناول هذه المادة نظريات الأدب الحديثة بدأً بالشكلية الروسية ومدرسة النقد الجديد ونظريات التلقي ومرورا بالبنوية وما بعد البنوية ونظريات التحليل النفسي والماركسية وما بعد الاستعمار وانتهاءً بالنظريات المتعلقة بالنوع الاجتماعي (الجندر) والعرق والقومية والدراسات الثقافية. وسيقرأ الطلبة مجموعة من المقالات والكتابات لأهم النقاد في تلك المدارس النظرية والنقدية ويحللون أهميتها في تطور الفكر الفلسفي والاجتماعي في القرن العشرين والحادي والعشرين وأثر ذلك على الاتجاهات الأدبية المعاصرة مع التركيز على المفاهيم النقدية في المدارس المختلفة وارتباطها ببعض وأثر ذلك على تطور الفكر النقدي.

2201717 أساليب البحث في الأدب الإنجليزي 3 ساعات معتمدة  
تدرب هذه المادة الطلبة على عملية كتابة البحوث في الأدب، وبشكل خاص يساعد هذا المساق الطلبة على إتقان المهارات الضرورية لكتابة بحث فصلي وعرض ورقة بحثية في مؤتمر أو نشر مقالة في مجلة وكتابة رسالة جامعية وأنواع أخرى فرعية في الكتابة كملخص البحث ومشروع البحث. وتشمل هذه المهارات القدرة على استخدام كل من المصادر المادية (الورقية) والإلكترونية في المكتبات، والتفكير في الموضوع، وكتابة مراجعة لدراسات سابقة، وتطوير أسئلة وآراء بحثية، وكتابة المسودات، والتحرير، والتنقيح. وبالإضافة إلى تعريف الطلبة بأنواع البحوث المختلفة (بشكل رئيسي البحوث النوعية والكمية)، تعرفهم هذه المادة بأساليب توثيق مختلفة وتعليمات الجامعة الأردنية بخصوص كتابة الرسائل. كما يوجد هنالك مكون مهني يساعد الطلبة في التحضير لمهنتهم الأكاديمية المستقبلية. وأهم ما تركز عليه هذه المادة هو تعزيز أخلاقيات البحث.

2201769 الأدب والدراسات الجندرية 3 ساعات معتمدة  
تتناول هذه المادة التعريف بمفهوم العلاقات الجندرية في ظل الأنظمة الأبوية في مجتمعات مختلفة عبر التاريخ. وذلك بالبداية بإيجاز حول الثلاث حركات النسوية المنظمة في العالم ، والنظر في تأثير تلك الحركات على العلاقات المجتمعية بين الرجال والنساء. كما تحلل المادة نظريات نسوية مختلفة استخدمتها نساء راديكيات مثل أدريان ريتش وهيلين سيكسو ولوسي إيريجاري وسيمون دي بوفوار وغيرهم في دراستهم للعلاقات بين الجنسين وتشكيل الهوية. وستركز هذه المادة على تطور مفهوم الجندر وعلاقته بتصوير العائلة والأدوار الجندرية



وخاصة تأثير حركة ما بعد التركيبية ومدرسة ما بعد الاستعمار وكتابات نقاد مثل فوكوه وسبيفاك وبتلر عن الجندر والهوية. وسيتم استخدام هذه المداخل النظرية لدراسة موضوعات مختلفة تشمل الموت والصحة والجنون والهوية والشتات و التداخل في مجموعة متنوعة من القصائد والروايات والأفلام والمقابلات المختارة في القرنين العشرين والحادي والعشرين والتي تستعرض صورة المرأة الضعيفة وكيفية تمكينها لتصبح مصدر للقوة والوعي والإبداع.

3 ساعات معتمدة

دراسات في الشعر

2201770

تهدف هذه المادة إلى تطوير معرفة متخصصة بالشعر والقدرة على تذوقه بما في ذلك تعقيداته وتأويلاته وجوانبه الفنيّة كاستخدام خاص للغة. تناقش المادة أولاً النظريات المختلفة في تعريف الشعر ووظيفته بدءاً من العصور الكلاسيكية إلى ما بعد الحداثة وحتى الوقت الحاضر، والتي تطبق بعد ذلك على مختارات من القصائد البريطانية والأميركية بشكل رئيسي، بحيث تمثل مجموعة من الأنواع الشعريّة الفرعيّة (مثل الغنائي والسردى)، وأشكال القصيدة (مثل السوناتا والشعر الحر)، والمواضيع والاتجاهات (مثل شعر البيئة وشعر المقاومة). ومن خلال التحليل النصّي الدقيق، تتّضح العلاقة بين القصيدة والشاعر من جهة وبين السياق التاريخي والثقافي من جهة أخرى؛ على أن يعطى الشعر المعاصر حيّزاً أكبر من الاهتمام.

3 ساعات معتمدة

الأدب العابر للحدود

2201771

تقدم هذه المادة نظرة عامة عن "الأدب العابر للحدود" وتبحث بشكل خاص في الطرق المختلفة التي يمكن من خلالها فهم الأدب على أنه "عابر للحدود". كما تناقش العوامل الاقتصادية والسياسية والاجتماعية والثقافية التي ساهمت في تطور هذا النوع من الأدب. وسيدرس الطلبة مجموعة من النهج النقدية المعاصرة التي تتناول هذا الموضوع مع التركيز على المواضيع الرئيسية التي تطرق لها باحثون في المجال والكتاب الذين يدرسونهم، وأهمها العولمة والعالمية والشتات والهجرة والهوية وإنهاء الاستعمار. وتشمل الأعمال التي ستناقش في هذا المساق نصوصاً روائية وشعرية ومسرحية لمؤلفين ينحدرون مما يسمى "جنوب الكرة الأرضية"، ولكنهم يقطنون على الحدود ما بين الثقافات واللغات المختلفة. ويتضمن هذا المساق أعمال كتاب مثل جومبا لاهيري، شيماماندا نغوزي أديشي، وولي سوينكا، وشينوا أنشيبي، من بين غيرهم من الأدباء.

3 ساعات معتمدة

دراسات في النظرية الأدبية

2201772

تتناول هذه المادة دراسة متعمقة لموضوع محدد في النظرية الأدبية حيث يتم التركيز على نظرية أدبية أو مدرسة نقدية أو ناقد معين لم يتم ذكرهم في مادة النظرية الأدبية. وسيتمكن الطلبة من تطوير معرفتهم بالموضوع الذي يتم اختياره من قبل المدرس والذي سيركز على بعض الاتجاهات الجديدة والحديثة في النظرية الأدبية مثل نظريات الإعاقة والمؤثر الإنفعالي والنقد البيئي والنظريات الزمنية والمكانية أو أي نظريات أو مواضيع نقدية حديثة، وربطها بالنصوص الأدبية المختارة لهذا الموضوع حيث ستضمن هذه المادة قراءات نقدية ونظرية ونصوص أدبية يتم تحليلها من خلال المنظور النقدي التي تم اختياره.

3 ساعات معتمدة

الأدب والسينما

2201773

تتناول هذه المادة العلاقة ما بين النصوص الأدبية والأفلام السينمائية بحيث تبحث في الطرق التي تستعمل بها النصوص الأدبية في الأفلام. ومن الأمثلة التي يمكن دراستها: الطريقة التي أخرجت بها أهم مسرحيات وليام شكسبير في الأفلام. فهنالك أسلوب التطبيق الحر في لتلك النصوص، كما أن هنالك الأسلوب غير التقليدي. ولا يقتصر التركيز على النصوص المسرحية فيمكن توسيع نطاق اهتمام المادة ليغطي الاقتباس السينمائي للروايات والملاحم. ومن أجل تحليل طريقة الإخراج، تعتمد المادة على النقد الأدبي والطريقة المتبعة في تحليل الأفلام ودراستها على أنها ظاهرة تعكس القيم الاجتماعية والسياسية والدينية والاقتصادية للمجتمع الذي انبثقت منه.

2201774 موضوع خاص في الأدب الانجليزي  
3 ساعات معتمدة  
تقدم هذه المادة دراسة مختصة في إحدى المواضيع الأدبية التي لم يرد ذكرها في المواد الأخرى في الخطة الدراسية، ويتم اختيارها من قبل المحاضر. وقد تتغير المواضيع من فصل لآخر وفقاً للحاجة ، ويمكن أن تشمل المواضيع التي تتناولها هذه المادة ما يلي: كاتب علم، الأدب والبيئة، الأدب ودراسات الإعاقة، الأدب والدين، الأدب ودراسات الحيوان، الأدب وما بعد الإنسان، الأدب القوطي، أدب الأطفال، الرواية المصورة وغيرها.

2201712 الأدب العالمي  
3 ساعات معتمدة  
تركز هذه المادة على التعريف بمفهوم الأدب العالمي والتفكير به نقدياً من خلال دراسة الآراء النظرية لمفكرين بارزين في مجال الأدب العالمي مثل دامروش وبيكروفت وآبتر ومفتي وغيرهم، حيث يدمج الطلبة فيه بين فهمهم لتلك الآراء مع قراءاتهم النقدية لنصوص مكتوبة باللغة الإنجليزية أصلاً أو تُرجمت إلى اللغة الإنجليزية تشمل أماكن عديدة في العالم باستثناء بريطانيا والولايات المتحدة ، وتمثل أنواعاً أدبية مختلفة. ونتيجة لذلك، فإن موضوعي الترجمة إلى اللغة الإنجليزية وسطوة اللغة الإنجليزية سيسكلان محورين هامين، وسيُعطي الطلبة فرصاً عديدة للتفكير بشأنهما، وخصوصاً في سياق الإجابة عما إذا كانت مثل هذه المادة تساعد على مقاومة الإمبريالية والتشجيع على الفهم المتبادل بين الشعوب أم أنها طريقة أخرى لإنكار عدم المساواة التي تسببت بها العولمة. ومن هذا المنطلق، تأمل هذه المادة في مجابهة السطوة الحالية لهذا المجال الفرعي.

2221798 الإمتحان الشامل  
صفر ساعات معتمدة  
يعقد الامتحان الشامل في حقول التخصص و المعارف المتصلة به و يهدف الى قياس عمق فهم الطالب و معرفته لأساسيات تخصصه، و كذلك قدرة الطالب على التفكير التحليلي المنظم في تناول القضايا و المشكلات المتعلقة بحقل تخصصه.

2201799 الرسالة الجامعية  
9 ساعات معتمدة  
تعد الرسالة الجامعية بحثاً أصيلاً فيه اضافة للعلم و المعرفة يقوم بها الطالب بتقديم معلومات تمكن المختصين في ذات المجال من تقييم الملاحظات و التجارب و القراءات التي قام بها الباحث. لا بد أن تكتب الأطروحة بلغة علمية صحيحة و تمتاز بالتسلسل المنطقي و الوضوح و الدقة بطريقة تمكن المشرفين و القائمين عليها من فهمها و متابعتها.